婦女日報

第一二一號
玲瓏婦女雜誌社編
陳珍玲女士主筆
合刊於 電聲日報

婦女新聲

五十三年戀愛史

（路透社）甸京——此間某人、在五十三年前、偶遇一美人、名露絲蓮、渠心神俱爲之往、但戀妻不願與之離婚、於是遺恨終身、意愛之心、幷不與時稍減、迄今其妻棄世、此人方得與露絲蓮結婚、新郎現年八十四歲、而新娘則芳齡八十云、

希爾滋小姐在日本受殊遇

（路透社十九日東京電）法國女飛行家希爾滋現已完成其巴黎東京間之飛行、今日由駐日本法大使設宴招待、今日晚間復由日本皇家航空協會舉行茶會、並演劇慶祝女士飛行之成功、

柯利絲亞當選 西班牙小姐

芳齡僅十七歲 擅運動精游泳

（路透瑪德里通訊）自十七歲之「柯利絲亞」女士被選爲一九三三年「西班牙小姐」後、瑪德里全市皆歡悅逾恒、新西班牙美麗皇后將代表西班牙參加五月間在瑪德里舉行之「歐洲小姐」競賽、按該女郎爲運動員、對於各項運動皆所擅長、尤精於游泳一項云、

□春裝的新樣□

寡婦應該再醮嗎？一個很嚴重的問題

【淑平】

寡婦再醮、現在好像不成什麼問題了、在這時候還提出討論、有些人以爲未免太缺之常識了、但是我要說一句、我們且慢點這樣樂觀、在比較開通點的都市裏、我們固然知道這不成爲問題、（其實在都市中、許多人的心裏、還存「對再醮的寡婦的Prejudice（歧視呢）、但是如果把眼睛張大點、內地的情形怎樣、再醮的婦女在那裏是受到怎樣的待遇、新的貞節牌坊雖然沒有增加、但是烈女和節婦却可以常常見到、固然、我並不是反對女子應當守節、但男子死了妻子既然可以再娶、爲什麼女子死了丈夫却不得再嫁呢、

再過去、有不少女子犧牲於這種野蠻禮敎下、多少女子的青春、終身幸福、斷送於牌坊之下、難道這種不幸還不能打動鐵石般的人心嗎、

自然、有少婦女、因爲對於丈夫的愛情過篤、所以悲痛到不忍提起再跟別人談起婚嫁、但是這種人究竟不多、而且只能算是她們的特點、而不能說凡是婦女都應該這樣、何況這樣的人、在生理和心理、都是有點變態、我們不能認爲是健全人的心情、

所以、我們對於寡婦的再醮、根本沒有反對的理由、而且也沒有輕視的原因、尤其令人失望的、有一部分女子、對於寡婦的再醮、也跟男子一樣反對、這簡直是自己的陷害自己、對於這種女子、我們希望她們早日覺悟、

婦女與貞操

（詮）

在社會上殘餘着封建制度的時代、勞動者所藉以吸引貧方的養活的是勞力、毫不客氣的說、婦女在近代所緊任男子的、還不是貞操是麼呢、我們不要以爲現在是金碧輝煌的二十世紀、實在、二十世紀的婦女們、還沒有脫離古代戰士社會中的貞操帶時代哩、古代社會中的貞操帶、牠底物質、我們知道、是有形的、是金屬、是布帛、而現在的貞操帶是什麼呢、我們可以說、大聲地說、是敎形的、是禮敎、是習慣、最後、是緊握在男子手掌中的經濟權、

然而、不要不服、我們要根本地站在女子的立場上說話、我們要看看現在的婦女、從妓女姨太太以及女學生和婦女智識份子、除非是已經開始了認識了另外一個世界的人、還有那一個看得這得無形的貞操帶呢、

月經來時的衛生

現象　女子成年以後、卽有月經、大約每隔四星期一次、來時體溫較平時爲高、脈搏略快、此外或有腰酸、尿意頻數、腹痛等感覺、此是生理現象、並非疾病、應例外看待、

性情　月經來時、性情每易變動、或可使沈鬱的性情、變爲爽快、或將爽快換爲沈鬱、總之以安靜爲宜、

清潔洗淨　每日宜用溫開水洗滌外陰部數次、洗淨其附着的經水、務使其細菌不致發育、然後用消毒棉紗及丁字紗布帶固之、如棉紗染汚、宜隨時更換、

飲食　宜擇清淡而易消化的東西、

睡眠　宜較平日的睡眠時間加長、

運動　不做過分勞動的工作、如跳舞、登高、騎馬、負重等、風雨中尤忌外出、交接絕對禁止、

□具有健康和美麗的歐美女子□

嬌滴 指甲水

「嬌滴」指甲水是我國化學專家配製而成，濡在指甲上，鮮明奪目，嬌艷欲滴，令人見而油然生愛，摩登仕女，不可不備，

黃柳霜手指美 名噪全美

黃柳霜女士近影

吾國好萊塢名星黃柳霜女士、她的容貌平平、但據好萊塢明星說、她的美不在臉上、而確在齊纖似春葱的手指上、故影界因慕她的手指美、所以特拍一張如上、

出品者 天傑化驗室 南京路五十四號
總經售 三和公司 南京路五十六號

歡迎先試嘗…然後付錢取貨

每瓶一元特價八角——再贈東北抗日特刊一冊值洋二角

（先施永安公司貨部等均有發售）

和公司 五十六號

東 球場一號

修理有優秀人才

注意

假座永生電台每星期三播送
王先生每星期六播送劉春山

RADIO NEWS
電聲日報

第三四六號

簡明學理　實用常識　各路線圖　電台消息　自然科學　評述新機　介紹發明

收音完善問題 (H)

收音如何才是完美、叫做在沒有標準、對于普通的如架設天綫、連接地綫、電源插頭、機上鍵鈕等等、凡有收音機的讀者、都能明瞭用法、並如何使成績增高、茲再述幾點收音微弱的補救方法如下、

有人說天地綫沒有甚麼關係、這句話也不能說是確對的、因爲不裝上天地綫、到底收音是微弱些、有時天綫爲氣候或時間關係、一部份腐蝕了、那末也要收音微弱的、地線和引入綫差不多、愈短愈好、接入地導線的地方(水管)、要銲接牢固、不然也會使收音不響、

高電壓電池將用完的時候、真空常發生一種非常態度、就是聲音不是很高就是很低、這是高電壓電池將用絕的證明、在這時候吾們立刻將新電池配入、不然反要損及真空管、

下面是一個測驗收音微弱的簡易方法、拿電池一個、聽筒一付、到機內各處試聽、如若未壞(斷綫或閉塞)、聽筒內新會有聲音出來、否則沒有聲息、

聽衆注意

全國收音機用戶總登記

登記後可得各廠家樣品

登記不取費並可得贈品

「電聲日報」爲全國唯一無線電日報、素得各界贊許、茲值週年紀念、又承各著名電機廠家之委託、特創辦「全國收音機用戶總登記」、以便分贈各種樣品及樣本、登記手續極簡、照下列表格剪下或抄後塡明寄至南京路五十六號本報用戶登記部收、即已畢事、若係本報定戶、祇須用電話通知本公司、說明定單號碼數、本公司當即代爲塡登、其手續更簡、惟此舉完全不取費用、並贈閱本報、而事關各用戶個人利益、幸勿放棄權利、共襄盛舉是幸、

關于國人發明 秘密電碼之來函

第三四三期本欄、載有國人發明秘密電碼近訊一則、茲得該發明者友人葉啓德君來函聲明、並代更正謂發明者實爲該校學生王輔世君、本欄登王世輔君實係誤傳、並謂該無線電話、曾經中央研究院及交通部派員加以試驗認爲祇須將機械略一改良、即能應用、並聞在最短期間、將特製一正式能用之輕便學用機、以作實際應用云云、上圖係葉君所贈、圖示發明者王君正在試驗秘密電機時之情形也、

電學常識

什麼是「華脫」？ (玲)

第五節 總力與輸出

因爲真空管的輸入和輸出有這樣大的相差、所以有許多人便以爲真空管的本身太不經濟了、要想加以改良、這個意見是不對的、真空管的輸力極小、用一個真空管簡直是做不出什麼大效果來的、果然、膩柵一增加、下方負極的電流可以減弱、但這却不能做得過度、過度則出了真空管的工作線以外于是在電子運動之間、就會發生一種傾側而不平衡的現象了、(Distortion)

現在再把總力(Tota Power)和輸出加以詳細的解說、上面說過、要增加輸出力是很難的、不過也有一個方法、那就是、就是增加在籬上面的、電壓、一個真空管的輸入和輸出都刻在真空上、可是爲了他們營業上的關係、每把輸出力量故意誇張的、

各電台明日(星期)節目

上午

九時半　商情　（美靈）
九時半至十時半　行情　（大中）
十時三刻起　音樂　（其美）
十時半至十二　音樂禮拜節目　（美靈）
十一時至十二時　兒童節目　（華東）
十一時十分至十二時　問答　（中央）
十二時五分至一時半　音樂　（中央）

下午

一時起　特別音樂　（美靈）
二時起　口琴　（元昌）
二時至二時半　金融及唱片　（亞美）
講啼笑姻緣　（華東）
二時半至三時半　筱桂生灘簧　（亞美）
唱片　（中大）
四時至五時　演講　（亞東）
藝化社歌唱　（中西）
四時半至五時半　口琴　（華東）
四時半起　本報播送中華口琴會節目　（永生）
五時起　彈詞及歌唱　（亞美）
六時起　CBA舞樂　（美靈）
七時至十二時　音樂　（其美）
七時二十五分起　一週大事報告　（中央）
六時三刻至七時半　音樂唱片　（浙江）
七時起　特別音樂　（美靈）
七時至十二時　音樂　（其美）
九時至十時　唱片　（大中）

▲逢星期日、各電台時有臨時加入特別節目、讀者請在收聽時、隨時留意▼

欲研究無綫電
欲知全國廣播最新節目
請購閱
中國無綫電
每月二期　五日念日出版
每期大洋二角　全年洋四元五角
每期寄費本埠二角四分　外埠四角八分
上海江西路三二三號
亞美公司出版
招請各埠經售商章函索即寄
索閱樣本請附郵票念三分

請用三和牌……國貨
標準乒乓球
乃根據標準乒乓規則製造
有『打不破』的美譽
每球有此商標
◻完全國貨◻歡迎批發
△每只一角四分半打七角
標準乒乓網七角
標準乒乓柱一元
三和公司出品
上海南京路五十六號

映開
比較表
曉揭

開映者

一粒痣……（D）
…珍會……（C下）
…台恨史……（C）
神秘騎俠……
萬獸之王……
萬獸之王……
…的心……（丁）

…上開映者

…河漩渦……
…求……（乙下）
…海潤天空…（B上）
神秘艷舞……
都會的早晨…（甲）
…明星熱……（C）
…朋友之妻……（C）
野性……（B上）
都會的早晨…（甲）
都會的早晨…（甲）
…宮秘史……（B）
…世界……（C上）
…風流奇俠……（D）
女性的吶喊…（丙）
…根榮從軍…（×）
失戀……（丙下）
…新月……（C）
…化外公子…（B下）
五集女鏢師（丁下）
…天很地……
都會的早晨…（甲）
…入猿泰山……（B）
公主艷史…（B上）
自由之花……（丙）
…線活地獄…（C）
關東大俠…（丁上）
…洪流……（乙下）
滑稽大會……（C）
…集女鏢師…（C）